

Brochure de présentation des options au 2^e degré



Institut Saint-Stanislas
Enseignement secondaire général

2023-2024

Institut Saint-Stanislas
Avenue des Nerviens, 131
1040 Etterbeek
www.saint-stanislas.be

Sommaire

GRILLE HORAIRE DU 2^e DEGRÉ	4
LATIN	5
SCIENCES.....	6
ÉCONOMIE	7
ARTS D'EXPRESSION	8
LANGUES	13

Cher Élève de deuxième année,

Chers Parents,

À l'issue de cette année scolaire, il vous faudra choisir une option parmi celles offertes ci-dessous. Il est important que ce choix mûrisse progressivement dès maintenant.

Au-delà du choix de l'option, c'est tout un processus d'orientation que vous, élèves, avec le soutien de votre entourage, devez continuer à mettre en œuvre. Nous, enseignants, éducateurs, CPMS, coach spécialisé dans l'éducation aux choix, en tant que professionnels de l'éducation, sommes présents pour vous guider de manière informelle ou, de manière plus concrète et formalisée, à travers un certain nombre d'activités, pour vous mettre en situation de construction de votre projet personnel. Il y a un chemin qui permet à chacun de tracer sa route mais il faut le chercher. Alors, mettez-vous en route...

Ce livret vous présente l'offre de l'Institut Saint-Stanislas. Nous sommes un Institut d'enseignement général de transition et nous vous donnons le choix entre les options suivantes :

Latin

Sciences

Langues

Économie

Arts d'expression

Afin de mieux en comprendre l'organisation et les finalités, vous trouverez la grille horaire ainsi qu'une information concernant chaque option. N'hésitez pas à poser des questions au titulaire de classe, aux professeurs, au coach en éducation aux choix ou au CPMS pour tout renseignement ou conseil complémentaire.

Bonne lecture

Etterbeek, janvier 2023

GRILLE HORAIRE DU 2^e DEGRÉ

SIGLES

L	Latin
LSc	Latin Sciences
Sc	Sciences
Lg	Langues
Eco	Sciences économiques
Ex	Arts d'expression

Formation commune	L	LSc	Sc	Lg	Eco	Ex
Éducation physique	2	2	2	2	2	2
Français	5	5	5	5	5	5
Géographie	2	2	2	2	2	2
Histoire	2	2	2	2	2	2
Mathématique	5	5	5	5	5	5
Néerlandais	4	4	4	4	4	4
Religion catholique	2	2	2	2	2	2
Option de base						
Sciences	3	5	5	3	3	3
Anglais	4		4	4	4	4
Economie					4	
Latin	4	4				
Arts d'expression						4
Activités complémentaires						
Labo			1			
Anglais		2		2		
Néerlandais				2		
Total :	33	33	32	33	33	33

LATIN

L'objectif du cours de latin au 2^e degré est de découvrir la civilisation romaine à travers des textes authentiques, pour en comprendre l'influence sur notre société, en exerçant diverses compétences et en améliorant la maîtrise du français.

Pour ce faire, il faut maîtriser des savoirs, en langue et en culture latines, et exercer les trois compétences prévues par le programme :

- Rédiger en français correct une traduction d'un extrait d'auteur latin en se servant de ses connaissances linguistiques et des outils à disposition (dictionnaire et grammaire) ;
- Expliquer les contenus linguistiques et culturels d'un texte étudié en classe ;
- Rédiger une synthèse personnelle relative à un aspect de la civilisation latine.

Une étude régulière, l'activité en classe et la curiosité intellectuelle seront indispensables !

Des visites d'expositions, des sorties au théâtre ou au cinéma viennent illustrer ponctuellement le cours.

En 3^e année, nous nous intéressons à des textes courts et relativement simples qui nous mettent en rapport avec la mentalité romaine. En 4^e année, nous lisons des textes de poètes et d'historiens célèbres, pour comprendre leur démarche, mais aussi découvrir la mythologie et l'histoire antique.

F. FRIPIAT

SCIENCES

Le cours de sciences 5h/semaine parcourt le même programme que le cours de sciences de base, mais il permet d'approfondir les différents points du programme, de faire des manipulations, d'explorer les applications et de faire d'avantage d'exercices pour donner du sens à la matière vue.

Le cours s'articule autour de trois branches :

1. **Biologie** : étude de la nutrition (des autotrophes et des hétérotrophes), production d'énergie, les cellules, les liens entre les vivants et leurs milieux, l'équilibre d'un écosystème.
2. **Physique** : la matière de troisième parcourt : les forces, l'équilibre statique, la pression dans les fluides, la poussée d'Archimède et l'électricité.
3. **Chimie** : de l'atome à la molécule, les différents types de substances, la réaction chimique, ...

Profil de l'élève :

Il est très important de faire le choix de l'option parce que vous êtes passionné(e) par les sciences plutôt que parce que les autres branches vous plaisent encore moins ! A raison de 5h/semaine, le cours nécessite du travail à domicile (préparation des objectifs, exercices à préparer, rapports de labo à rédiger, corrections d'interros, etc.).

L'élève doit maîtriser les compétences de sciences du premier degré, mais aussi les compétences en mathématiques ; en effet, la géométrie est un outil incontournable tant en optique qu'en représentation et addition de forces, et l'algèbre est utilisée pour la résolution de problèmes numériques.

En attendant de (peut-être) vous retrouver, passionnés par les sciences et soucieux de vous investir dans votre réussite scolaire, nous vous souhaitons de terminer brillamment votre premier degré !

I. PARENT, C. TAYMANS, M.-S. VAN KERCKHOVEN, S. ZORAÏ

ÉCONOMIE

Le cours d'économie en 3^e année de l'enseignement général a pour objectifs généraux :

- Ouvrir les élèves à la compréhension de la vie des hommes sur le plan économique, social et politique.
- Rendre l'élève capable d'exprimer avec ses propres mots des problèmes économiques.
- S'inspirer du vécu des élèves afin de leur faire comprendre le fonctionnement de notre société, et la comparer avec d'autres sociétés, actuelles ou plus anciennes.
- Acquérir les notions de base du langage économique et du fonctionnement de l'économie.
- Approcher l'économie à travers l'actualité et donc mieux comprendre celle-ci.
- S'ouvrir l'esprit et donc, ne pas avoir d'idées préconçues sur certains événements.
- Apprendre à être critique face aux informations et documents manipulés.

Les différents sujets étudiés sont :

- Les biens, les besoins et les services et le problème économique.
- Les revenus des ménages (du troc à l'euro, le calcul du salaire, les revenus sociaux).
- Les comptes en banque et le calcul de l'intérêt.
- Le crédit.
- La consommation (comment consommons-nous et pourquoi ? Notion de consommation durable).
- L'entreprise et la production.
- La productivité (obtenir un meilleur rendement, ...).
- Population active, non active et chômage.
- Notions de comptabilité (la tva, la facture, enregistrements comptables de base dans le bilan et le grand-livre des comptes).
- Le marché et la loi de l'offre et de la demande.
- Notions de droit (utilité du droit, le nom, la nationalité, ...).

Dans le cadre de ce cours, vous apprendrez un nouveau vocabulaire technique qu'il faudra manipuler avec aisance afin de s'expliquer sur une notion, réaliser une justification et également pour poser des questions. La langue française est donc importante dans le cours.

Différents calculs seront effectués (avec calculatrice) tels que des calculs de pourcentages, quelques formules à appliquer (intérêt, ...), ainsi que des constructions graphiques et des analyses graphiques et statistiques. Une maîtrise correcte des mathématiques est donc **INDISPENSABLE !**

F. BODENSTEIN, R. MIROIR

ARTS D'EXPRESSION

L'option « Arts d'expression » est composée de trois types d'expressions artistiques :

1. Expression théâtrale (2h/semaine)
2. Expression musicale (1h/semaine)
3. Expression plastique (1h/semaine)

Au travers de l'élaboration du spectacle théâtral de fin d'année, de nombreux liens seront établis entre les différents cours de l'option arts d'expression (Arts plastiques, Théâtre, Éducation musicale).

Compétences visées et évaluées dans les trois cours d'Arts d'expression :

- Faire
- Regarder/écouter
- S'exprimer
- Connaître
- Apprécier

Les critères de l'évaluation se baseront sur les axes suivants :

- La création : l'élève est acteur du projet dans chacune des étapes, il fait preuve d'engagement personnel. Avec singularité, il expérimente, ose, imagine, apprend à tirer parti des situations, matériaux et sujets donnés.
- L'application : l'élève est capable de développer et d'utiliser avec rigueur les outils techniques et les méthodes nécessaires à la production. Il respecte les consignes, les conventions. Sa capacité d'appropriation permet la crédibilité de son expression.
- La contextualisation : l'élève est capable de chercher, d'identifier et de mobiliser les savoirs nécessaires à la production, il fait preuve de curiosité et acquiert les réflexes de métacognition.
- La coopération : l'élève fait preuve d'engagement dans le collectif, participe au groupe, collabore, respecte les autres et le processus de production.

Le cours d'expression théâtrale

Présentation du cours

Le cours de théâtre se donne pour objectif de sensibiliser les élèves à l'art du théâtre, par le biais de l'apprentissage des connaissances et de la pratique du jeu.

Il s'agit, au travers de cet enseignement, de favoriser la participation active à la vie du groupe, d'amener les élèves à s'ouvrir aux autres, d'éveiller leur sensibilité esthétique, d'encourager leur créativité, de développer chez chacun d'eux un esprit critique. À cette fin, les élèves montent une pièce de théâtre en vue de représentations publiques en fin d'année.

Il ne s'agit pas de faire des élèves des acteurs professionnels, mais des acteurs au sens plus large du terme : des individus prêts à s'investir, à créer, à collaborer, à faire des liens, à innover et à « être acteurs de leur vie ».

Nous aborderons trois langages :

- Le langage corporel ;
- Le langage vocal et verbal ;
- Le langage scénique.

Nous les aborderons selon trois aspects :

1. Aspect pratique

- Découverte des différents paramètres du langage théâtral par le biais d'exercices d'improvisation (l'espace, le mouvement, l'émotion, les personnages, les objets, les actions...)
- Approche de diverses techniques vocales :
 - o Exercer sa diction
 - o Moduler sa voix (hauteur, timbre, intensité, débit)
 - o Lire un texte avec expression
- Apprentissage de la prise de parole en public : apprendre à adapter son expression verbale et corporelle à la situation de communication (par exemple : dans le cadre d'exposés, pour mener un débat, dans le cadre d'improvisations où il faut interpréter différents personnages)
- Travail sur des courtes scènes : mémoriser un texte, apprendre à dire et à adresser, réflexion sur l'écriture théâtrale, découverte de la notion de jeu et de mise en scène
- Elaboration d'un projet scénique : découverte du projet, exploration des différentes directions possibles, mémorisation du texte, mise au point progressive d'une partition de jeu, développement du langage visuel et plastique, ainsi que de celui du langage sonore et musical, représentations.

2. Aspect théorique

- Identifier, décrire les caractéristiques de différents genres dramatiques selon les thématiques abordées
- Découverte du vocabulaire théâtral (lié au lieu de représentation, à la mise en scène, au style littéraire et à l'interprétation)
- Diverses recherches en fonction de la matière abordée au cours

3. Aspect critique

- Devenir un « spect'acteur » :
 - o Apprendre à « regarder » un spectacle : prise de conscience des divers éléments d'un spectacle (son, lumière, jeu, texte, décor, costumes, mise en scène...)
 - o Donner son point de vue sur une œuvre et apprendre à l'argumenter :
Décoder les moyens mis en œuvre par l'artiste pour atteindre un effet esthétique
Affirmer et défendre ses goûts
- Amener l'élève à être acteur de son apprentissage :
 - o Chaque élève tient une farde de théâtre (farde à rabats, de format A4) qui contient les documents distribués au cours, les travaux effectués, ainsi que le compte-rendu de chaque séance. La rédaction des comptes-rendus se fera sur une fiche type qui sera remise en début d'année. Ce compte-rendu comprendra un descriptif détaillé de l'activité, ses intentions

d'apprentissage, ainsi qu'un commentaire personnel. La présentation de la farde sera soignée et créative (dessins, photos, collages, phrases choisies...)

- Chaque élève est amené à avoir un regard actif sur son propre travail d'interprétation en classe ainsi que sur celui de ses camarades. Il s'agira ensuite d'apprendre à corriger ou à modifier son projet pour l'améliorer.

Objectifs du cours

Les objectifs du cours de Théâtre sont d'apprendre à l'élève à :

- Prendre confiance en soi et dépasser ses complexes
- Développer la mémoire sous toutes ses formes
- Découvrir ses capacités et ses limites
- Être en contact avec des œuvres culturelles
- Poser un regard critique, analytique et artistique
- Apprendre à s'autoévaluer
- Oser prendre la parole en public et exprimer son point de vue
- Développer sa propre réflexion
- Prendre des initiatives
- Travailler en équipe dans l'écoute et le respect des autres
- Repousser les frontières de l'imaginaire

M. VENNIN

Le cours d'expression musicale

Présentation du cours

Le cours d'éducation musicale se donne pour objectif de faire découvrir le langage sonore et musical en s'appuyant sur des œuvres musicales dans une approche esthétique et thématique ainsi qu'en explorant ses propres capacités de création et d'expression musicales.

L'étude d'un courant, d'une époque ou d'un compositeur se fera principalement par le biais d'une audition active des œuvres afin de privilégier une démarche analytique et critique.

L'expression musicale, rythmique et mélodique sera explorée sur le plan corporel, vocal et instrumental dans le but de se frotter à la pratique concrète mais également pour développer sa propre expression.

Nous nous appuierons sur des sorties (par exemple : concert, visite d'un lieu ou d'un musée, événement, expérience musicale etc.) ainsi que sur des rencontres (par exemple : avec un musicien, un créateur sonore, un chanteur, un compositeur...).

Nous aborderons le langage sonore et musical selon trois aspects :

I. Aspect théorique

- Approche de la musique selon différentes thématiques (la voix, la chanson engagée, la musique dans la pub, etc.)
- Étude des grands compositeurs et des grands courants musicaux :

- Identifier les caractéristiques inhérentes à chacun des genres musicaux
- Connaître les caractéristiques auditives de plusieurs styles musicaux
- S'approprier le vocabulaire spécifique à la structure, la forme d'une œuvre musicale
- Découverte des familles d'instruments
- 2. Aspect pratique**
- Initiation aux techniques vocales et corporelles
- Sorties et rencontres
 - Visite d'un opéra, du Musée des Instruments de Musique, d'une salle de concert, d'un studio d'enregistrement
 - Assister à la représentation d'un concert, d'un opéra, d'un spectacle musical (à Bozar ou aux Jeunesses Musicales)
 - Rencontres avec des professionnels de la musique ou du son
- Exercices pratiques de création musicale
 - Créer un texte sur une mélodie ou une mélodie sur un texte
 - Réaliser un travail vocal parlé ou chanté
 - Improviser musicalement sur base d'instruments
 - Interpréter corporellement des passages musicaux (déplacements sur phrases musicales, chorégraphies, etc.)
- Exercices pratiques liés aux projet théâtral de fin d'année :
 - Recherche de musiques
 - Chants
 - Chorégraphies
- Travail d'analyse et de réflexion :
 - Visionner des extraits de film pour comprendre les choix sonores et musicaux
 - Analyser, décoder le message véhiculé par certaines œuvres musicales dans leurs contextes sociaux et culturels

3. Aspect critique

- Apprendre à écouter des œuvres en groupe
- Apprendre à développer une critique musicale, à argumenter son opinion et à analyser et débattre pour comprendre les différences d'appréciation de chacun
- Apprendre à s'interroger sur les choix musicaux et les effets sonores d'un spectacle de théâtre
- Porter un regard critique sur sa propre performance et celle des autres lors d'exercices pratiques
- Analyser les systèmes de signes artistiques mis en œuvre pour atteindre un effet esthétique

M. VENNIN

Le cours d'expression plastique

Le cours d'arts plastiques a pour objectif d'éveiller la sensibilité esthétique et d'encourager la créativité de chaque élève.

Ce cours propose des expérimentations techniques et artistiques autour de deux axes : l'apprentissage de techniques et l'apprentissage de la recherche et création. Ce dernier axe est développé lors de projets en lien avec le cours de théâtre et notamment le spectacle de fin d'année.

Au cours d'arts plastiques les élèves apprennent également à défendre leur travail, mener des discussions en équipe sur un projet, analyser et critiquer des œuvres.

Le cours se déroule à l'atelier, lieu propice à la créativité et l'accomplissement de projets.

La 3^e année est une année d'ouverture à différentes techniques et médiums tels que la ligne et les contrastes en dessin, la composition avec outils et supports variés (collage, pochoirs, etc.), l'image en mouvement avec la création d'un petit film d'animation.

La 4^e année est une année d'approfondissement en dessin d'analyse. Les élèves développent vision spatiale, mémoire, concentration et vocabulaire esthétique. Au niveau technique, ils apprennent la mise en page, la prise de proportions, le tracé de perspectives, la recherche d'une sensibilité dans le trait et la composition, l'observation des ombres et lumières.

Enfin, dans le cadre du cours, les élèves construisent un projet pour le spectacle de théâtre tel qu'une création d'affiches.

G. CHANU

LANGUES

Cette option est bien entendu ouverte à tout élève désireux d'approfondir ses connaissances en langues modernes.

Il s'agit chaque semaine de deux heures de néerlandais ainsi que de deux heures d'anglais supplémentaires. À cette occasion, nous abordons les langues cibles de façon plus ludique dans un premier temps (jeux de rôles, mini-débats, ...), plus approfondie par la suite (lecture de romans, élocutions, ...)

Ce cours s'adresse donc à des élèves motivés et prêts à y consacrer de l'énergie et du temps tant à l'école qu'à domicile.

Il ne s'agit en aucun cas d'une remédiation mais bien d'un dépassement.

O. DE CABANES, B. HINNEKENS, S. KABDANI, M.-L. PRADEAU, É. RAMPELBERGH,
C. RUELLE, L. STOCKE